MANUAL DE APLICAÇÃO

Sistema de Reconhecimento -Selo Verde em Transporte de Carga (SR-SVTC)







Este é o manual de aplicação dos selos para o Sistema de Reconhecimento - Selo Verde em Transporte de Carga (SR-SVTC) do PLVB®. Este documento apresenta as regras básicas e as orientações necessárias para o uso correto dos selos nível Bronze, Prata e Ouro em todas as manifestações visuais.

Aqui você encontrará a definição da paleta de cores, o uso do selo associado à sua logomarca, dentre outras diretrizes.

No final deste manual disponibilizamos um link para download dos arquivos digitais dos selos.

O Programa de Logística Verde Brasil - PLVB é uma marca registrada do Instituto Brasileiro de Transporte Sustentável - IBTS.

Índice

| Os selos | 4 |
|---|----|
| Versões dos selos | 5 |
| Usos incorretos | 6 |
| Paleta de cores | .7 |
| Área de não-interferência | 8 |
| Uso dos selos associados às logomarcas das empresas membro | |
| das empresas membro | 9 |
| Limites de redução1 | LO |
| Arquivos digitais 1 | LO |

Os selos

Os selos do Sistema de Reconhecimento - Selo Verde em Transporte de Carga são divididos em três níveis: Bronze, Prata e Ouro. Devem ser aplicados de acordo com o nível de maturidade da empresa membro dentro do sistema de reconhecimento do PLVB®.

Sempre que possível, o selo deverá ser utilizado na versão principal, em cores e com volume (brilhos e sombras), preservando seu desenho original, mantendo rigorosamente os padrões estabelecidos neste manual.

Para aplicação dos selos, utilize somente os arquivos digitais disponibilizados no final deste manual.



Versões dos selos

O uso consistente do selo é fundamental para construção de uma imagem sólida. A integridade deve ser sempre respeitada, qualquer modificação torna seu significado confuso e reduz o seu impacto.

Versão principal

É a versão que sempre deverá ser aplicada.



Versão monocromática (simplificada)

Os selos poderão ser aplicados na versão monocromática quando houver a necessidade de uma cor sólida para atender às necessidades de reprodução como impressão a uma cor ou quando a versão principal (com brilhos e sombras) não puder ser reproduzida.



Usos incorretos

Nesta página estão exemplificados alguns USOS INCORRETOS. É obrigatório manter as características originais dos selos, alterações ou deformações são proibidas.



Paleta de cores

As cores para reproduções dos selos são os elementos de identificação mais representativos para a identidade visual. O uso consistente das cores potencializa a comunicação e gera reconhecimento para todos os públicos. Relacionamos abaixo a composição exata de cada selo.

OURO

C0 M25 Y95 K0
Pantone 7548C / Pantone 109U
R253 G196 B0
#FDC400

PRATA

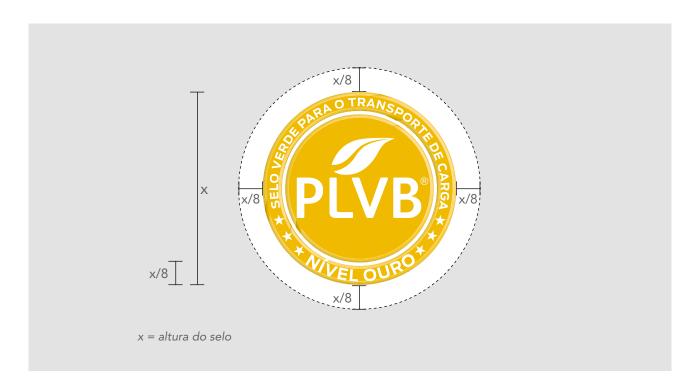
C28 M21 Y22 K5
Pantone Cool Gray 4C / Pantone 420U
R188 G188 B188
#BDBCBC

BRONZE

C17 M55 Y87 K10
Pantone 7571C / Pantone 131U
R197 G122 B47
#C57A2F

Área de não-interferência

A proximidade de outros elementos gráficos pode reduzir o impacto visual ou mesmo a legibilidade do selo. Dessa forma, recomenda-se a adoção de uma área de não-interferência equivalente a 1/8 da altura do selo, conforme apresentado abaixo.



Uso dos selos associados às logomarcas das empresas membro

Os selos podem ser usados em conjunto com as logomarcas das empresas membro, devem estar sempre posicionados à direita das logomarcas e separados considerando a distância de 1/3 da altura do selo, conforme demonstrado abaixo. Os tamanhos dos selos e das logomarcas também devem estar em equilíbrio, evitando desta forma que um elemento se destaque mais que outro.



Limites de redução

A redução excessiva do selo pode gerar problemas de legibilidade. Para que esse problema não ocorra, deve-se obedecer às especificações de dimensões mínimas. Para peças gráficas em geral, (impressos, brindes, etc.) a largura mínima recomendada é de 25 mm. Em mídias digitais, a redução máxima permitida é de 100 pixels.



Arquivos digitais

Clique aqui para download dos arquivos.

